

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
СРЕМСКА МИТРОВИЦА
Број: 518-01/16-16
Датум: 25.01.2017. године

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ/ПОЈАШЊЕЊА БР. 4

У вези конкурсне документације за јавну набавку радова- радови на постављању опреме расвете и видео надзора, набавка опреме са израдом пројектне документације на Споменику Слобода на Иришком венцу

-ОТВОРЕНИ ПОСТУПАК-
Редни број ЈН ОП 1.3.10/2016

Предмет: Појашњење у вези јавне набавке у отвореном поступку-радови на постављању опреме расвете и видео надзора, набавка опреме са израдом пројектне документације на Споменику Слобода на Иришком венцу

Дана 24.01.2017. године у 16:19 часова примили смо е-маилом допис којим заинтересовано лице тражи додатне информације у вези са припремањем понуде за јавну набавку радова- радови на постављању опреме расвете и видео надзора, набавка опреме са израдом пројектне документације на Споменику Слобода на Иришком венцу (ЈНОП 1.3.10/2016) у оквиру којег су постављена питања:

Питање 1:

"Морамо Вам рећи да овакав одговор уноси још већу конфузију међу понуђаче, будући да 14 стубова из позиције 11 нема своје осветљење. На њих се вероватно монтирају светиљке из позиције 16, али их има само 10, а стубова има 14. Због тога се намеће закључак да се на преостала 4 стуба вероватно монтира и неки број рефлектора из позиције 17 али је недефинисано – који је то број, односно – колико преосталих рефлектора се монтира на 5 стубова из позиције 19, и по каквом распореду?"

Поред овог питања имам још два:

Последњом изменом конкурсне документације, промењен је образац Потврде о изведеним радовима, тако да је сада предвиђено да нови Образац потпише и овери, поред овлашћеног лица Наручиоца изведених радова, и овлашћено лице Завода за заштиту споменика културе, надлежног за предметни објекат. Наша питања у вези са овом изменом су:

Питање 2:

"Да ли је неопходно да Понуђач Наручиоцу изведених радова и Заводу за заштиту споменика културе, надлежном за предметни објекат, носи на потписивање и оверу нови образац, уколико је (пре ове измене) обезбедио

потпис и оверу Наручиоца радова на попуњеном првобитном обрасцу потврде, као и потписану и оверену изјаву Завода за заштиту споменика културе, којим се потврђује да је предметни објекат споменик културе од великог или изузетног значаја? Будући да је овим раније прибављеним документима задовољена суштина постојања овог обрасца – потврђено је да су изведени радови на споменику културе од великог или изузетног значаја, сматрамо да, због уштеде новца и времена, није неопходно поново ангажовати Наручиоца и Завод за заштиту споменика културе, да би се задовољила само форма."

Питање 3:

"Да ли је задовољавајуће да се за радове, изведе на објектима, који нису споменици културе од великог или изузетног значаја, доставе првобитно објављени обрасци потврда о изведеним радовима, које су потписали и оверили Наручиоци? То су докази (уз приложене фотокопије уговора и окончаних ситуација) да су радови изведени, а како су у питању објекти, који нису споменици културе од великог или изузетног значаја, не видимо потребу да га поново правимо на новом обрасцу, јер нема потребе за овером Завода за заштиту споменика културе. Разлог да се не прави нова потврда је исти онај који је наведен и у претходном питању."

Одговор:

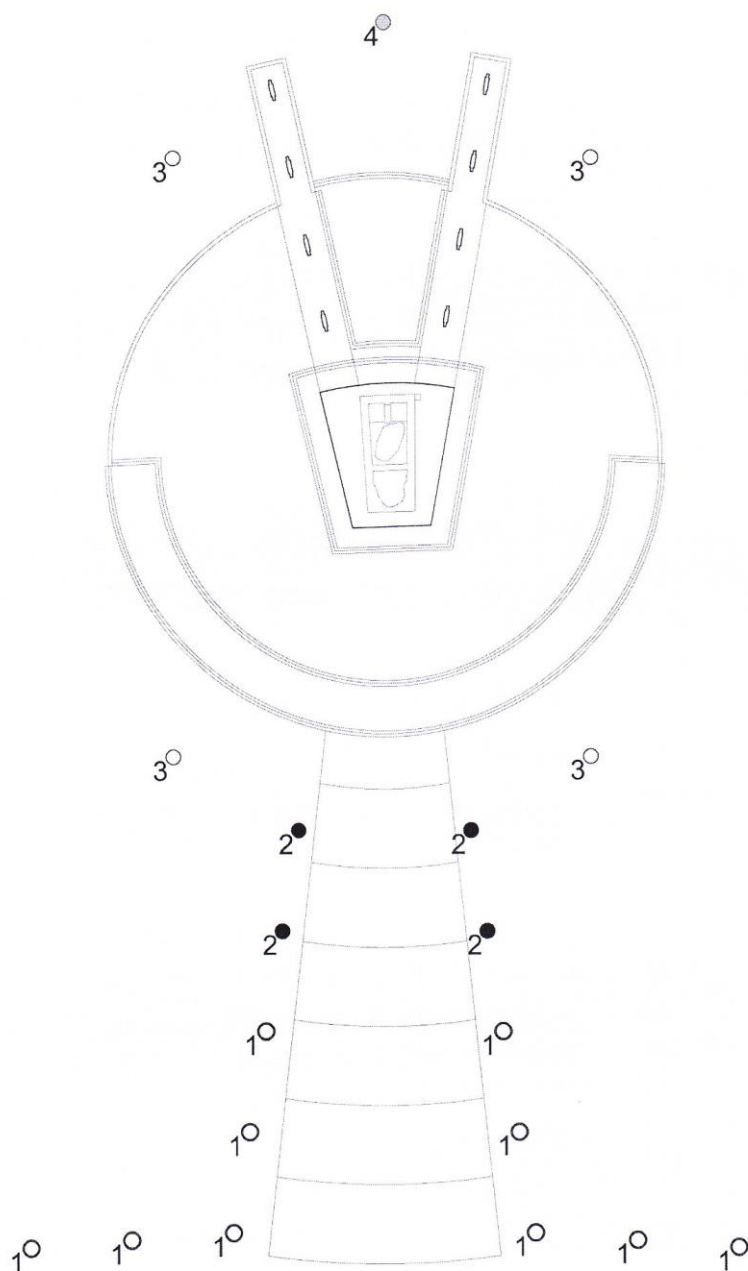
На Питање број 1:

Одговор на питање број 1 у Додатним информација-појашњењу број 3 од 23.01.2017. године број 517-01/16-14 **СТАВЉА СЕ ВАИ СНАГЕ** и на исто питање које се тражи и у овом допису понуђача даје се следећи одговор, са пропратном скицом позиција.

Објашњење позиција, типа и броја рефлектора

1. На позиције под бројем 1. се монтирају стубови расвете висине 3.4 м са по једним ЛЕД рефлектором 24 диоде 10 ком.
2. На позиције под бројем 2. се монтирају стубови расвете висине 3.4 м са по једним метал-халогеним рефлектором 150 W 4 ком.
3. На позиције под бројем 3. се монтирају стубови расвете висине 5.5 м са по 2 ком. метал халогена рефлектора 150 W и са по једном статичном видео IP камером.
4. На позицију број 4. се монтира стуб висине 5.5 м , без рефлектора са ротационом IP камером.

Овај одговор прати скица у прилогу



Одговор

На Питање број 2:

Понуда Понуђача мора бити у складу са захтевима који су дефинисани кроз Конкурсну документацију, Прву и Другу измену конкурсне документације како је то објављено на Порталу јавних набавки. Друга измена конкурсне документације сачињена је управо из разлога што су поједини понуђачи имали недоумице и тражили појашњење где се ставља потпис надлежног завода на

обрасцу 12.4. Образац потврде за референтни објекат (уговор). У додатим условима тражи се минимум један референтни објекат споменик културе од великог или изузетног значаја.

Понуђач је у обавези да овај додатни услов за референтни објекат достави на траженом обрасцу 12.4. Образац потврде за референтни објекат из Друге измене конкурсне документације.

Одговор

На Питање број 3:

За радове изведене на објектима који нису споменици културе Понуђач попуњава образац 12.5. Образац референтне листе без посебне потврде Наручиоца о изведеним радовима, већ доставља уговор и окончану ситуацију као прилог. Референтна набавка односи се само на објекте који су споменици културе (од великог или изузетног значаја).

Ова информација сходно члану 63. став 3. Закона о јавним набавкама, објављује се на Порталу јавних набавки и на интернет страници Наручиоца.

КОМИСИЈА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ